

FORMATION DES ACTEURS ASSOCIATIFS PHOTOSHOP NIV 2

Objectifs:

Acquérir quelques outils avancés de Photoshop.

Connaître les caractéristiques d'une image. Effectuer des retouches avec les outils avancés. Gérer les sélections, les tracés, les masques et enregistrer ses travaux dans un fichier PSD

Préreguis :

Posséder les connaissances de Photoshop Niv.1

Public:

Toute personne souhaitant traiter des images, les retoucher et effectuer des montages.

Contenu:

Présentation de Photoshop

L'espace de travail

Créer et enregistrer son environnement de travail

Rappel des formats d'images numériques

Le format JPG Le format PNG Le format propriétaire PSD

Les différents modes

Le mode RVB classique Utilisation du mode CMJN Le mode indexé

Gestion de l'affichage

L'outil Loupe avec son raccourci L'outil Main avec son raccourci

Gestion des tracés

Définition des couches

L'outil Plume

Réalisation d'un tracé

Mémorisation du tracé

Ajout suppression de point du tracé

Utilisation des courbes de Béziers

Transformation d'un tracé en sélection

Utiliser les outils de sélections

Définition d'une sélection

Mémoriser une sélection

Rappel d'une sélection

Utilisation des opérateurs d'ajout ou de soustraction

Sélection par niveaux de couleurs

Utilisation de la baquette magique

Gérer les options des outils de sélection

Utiliser les calques

Rappels fondamentaux sur les calques

Affichage du panneau des calques

Gérer les fonds de calques

Appliquer une option de produit, de densité+...

Organisme : Faculté des Métiers de l'Essonne

Utiliser les masques

Définition
Mise en place d'un masque
Gestion des couleurs avec un masque
Désolidaristation d'un masque

Les outils de duplication et de correction

Utilisation de l'outil Tampon de duplication Utilisation de l'outil Correcteur Présentation de l'outil Niveau Désaturation d'une image

Gestion d'un panoramique

Utilisation de l'outil Merge

Modalités pédagogiques :

Mises en pratique Mise en situation et/ou Questionnaire

Méthode d'animation :

Exposé suivi de questions-réponses et d'échanges avec les participants, cas pratiques