



FORMATION DES ACTEURS ASSOCIATIFS PHOTOSHOP

Objectifs :

Acquérir les bases essentielles de Photoshop.
Connaître les caractéristiques d'une image. Effectuer des retouches avec les outils courants.
Gérer les textes et les pixelisations.

Prérequis :

Bonnes connaissances de l'environnement Windows.

Public :

Toute personne souhaitant traiter des images, les retoucher et effectuer des montages.

Contenu :

[Présentation de Photoshop](#)

- L'espace de travail / Les différentes barres de menu
- La barre d'outils / Les panneaux
- Enregistrer son interface graphique

[Gérer des documents](#)

- L'explorateur de fichiers
- Présentation de Bridge
- Création d'un nouveau document de travail

[Gérer les formats d'images numériques](#)

- Les formats d'image (JPG, TIF, TGA...) / Les formats propriétaires (PSD, PDF)
- L'enregistrement pour le Web / L'enregistrement pour la PAO

[Gérer l'affichage](#)

- Les différents modes d'affichages
- Agrandissement/Réduction de l'espace de travail
- L'outil Main / L'outil Loupe
- Réorganiser les fenêtres (mosaïques & cascade)

[Afficher les règles et les repères](#)

- Afficher la règle
- Mise en place d'un repère / Modification d'un repère
- La grille

[Utiliser les outils de sélections](#)

- Définition d'une sélection
- L'outil Rectangle/Ellipse de sélection
- L'outil Lasso / La baguette magique

[Utiliser les calques](#)

- Principes fondamentaux des calques / Affichage du panneau des calques
- Le calque d'arrière plan
- Création d'un calque / Dupliquer un calque
- Gestion des calques / Verrouillage des calques
- Liaison des calques / Fusionner des calques



Les groupes de calques

- L'opacité des calques

[Créer et modifier du texte](#)

- Les palettes de texte
- Créer un texte horizontal / vertical
- Les blocs de texte
- Déformation des textes
- Conversion des textes en forme

Organisme : Faculté des Métiers de l'Essonne

Créer des effets de styles

- Créer un effet de style / Gestion des effets de styles
- Transformer un style en calque
- Les transformations / La transformation manuelle
- La palette d'information

Utiliser les outils de remplissage

- Pot de peinture / Pinceau / Crayon / Gomme / Dégradé

Dessiner avec les outils courants

- Choisir une couleur
- Présentation du sélecteur
- Les formes

Gérer les tailles & les résolutions

- Taille des images / de la zone de travail
- La résolution d'une image

Modalités pédagogiques :

- Mises en pratique
- Mise en situation et/ou Questionnaire

Méthode d'animation :

- Exposés suivi de questions-réponses et d'échanges avec les participants, cas pratiques